

DEKOLONIALE IDEENWERKSTATT
EIN WELTHAUS 16.02.2025

HANDELN!

WER IST IM RAUM?

PROZESSBEGLEITUNG



MENSCHENRECHTLICH ENGAGIERTE AKTIVIST*INNEN | AKADEMIKER*INNEN | PERSONEN AUS DER INTERKULTURELLEN, BZW. SOZIALARBEIT | HISTORIKER*INNEN | KURATOR*INNEN | BILDUNGS- PRAKTIKER*INNEN | FORSCHENDE | RASSISMUSKRITISCHE VERMITTLUNG

MAAT SCHWARZES COMMUNITY-BASIERTES MEDIENKOLLEKTIV AFRODIASPORA ARCHIV
MORGEN E.V. DACHVERBAND DER MIGRANT*INNENORGANISATIONEN
DECOLONIZE MÜNCHEN (PROJEKT 2013/2014) STAND HEUTE?
MUC POSTKOLONIAL U.V.M.

INSTITUTIONEN

• KULTURREFERAT
• PUBLIC HISTORY
• PUBLIC ART
• MÜNCHNER STADTMUSEUM
• PÄDAGOGISCHES INSTITUT

II. GRUPPENARBEIT

- PROFESSION
- BIOGRAPHIE
- SPRACHE
- KURATION
- MUSEALE PRAXIS
- NACHHALTIGKEIT
- INSTITUTIONELLE VERBINDUNG
- AKADEMISCHES WISSEN
- AKTIVISMUS-ERFAHRUNG
- ARCHIV/WISSEN
- COMMUNITY-ARBEIT
- SELBSTORGANISIERUNG
- NETZWERKE
- FACHLICHE PERSPEKTIVE
- WISSENSCHAFTLICHE REZEPTION
- KÜNSTLERISCHER ZUGANG
- ERFAHRUNGSWISSEN
- GESCHICHTSAUFARBEITUNG

WAS BRINGST DU MIT?

WAS VERBINDET DICH MIT DEM THEMA?

WELCHE ERFAHRUNGEN?

WELCHE ERFAHRUNGEN HAST DU MIT DEKOLONIALER ARBEIT GEMACHT? AN WELCHEN DEKOLONISIERENDEN AKTIONEN HAST DU TEILGENOMMEN?

- KLIMARECHTIGKEIT
- INDIGENE GESCHICHTEN
- KOLLEKTIVES GEDÄCHTNIS
- INFRAGESTELLEN VON DEUTUNGSHOHEIT & PATRIARCHAT
- SICHTBARMACHUNG
- POLITISCHE BILDUNGSARBEIT
- SAFE SPACES
- SOCIAL JUSTICE
- COMMUNITY-ANSATZ
- INTERVENTION
- RESTITUTION

- RASSISMUSKRITISCHE ARBEIT
- KOLONIALGESCHICHTE SICHTBAR MACHEN
- UMBENENNUNG VON STRABENNAMEN
- AUFKLÄRUNG AN SCHULEN
- RASSISMUSKRITISCHER BRIEF (DIVERSTÄT KOMMT NICHT VON SELBST - WELCHEN RANG GIBEN WIR WIEDER?)
- VERWALTUNGSARBEIT -> WIE TREIBT MAN PROJEKTE VORAN & BEKOMMT FÖRDERUNGEN?
- KONTINENTALE GECHICHTEN
- FEMINISMUS
- PANAFRIKANISMUS
- WORKSHOPS
- STRUKTUR - NETZWERK DER STADT MUC



INTRO

ZUKUNFTS(T)RÄUME ANKOMMEN
20 TEILNEHMENDE
BEGRÜßUNG & VORSTELLUNG
THEMATISCHES INTRO
BRAINSTORMING ZU PARTIZIPATION
KREATIVES NACHDENKEN MIT PATRICIA TALK & GALLERY WALK
COOL DOWN VERABSCHIEDUNG

WIE KÖNNEN FESTE STELLEN GESCHAFFEN WERDEN?

BIPOC TASKFORCE

- EXPERTISE AUS BIPOC-PERSONENKREIS MITDENKEN
- MITWIRKUNG UND MITBESTIMMUNG ZULASSEN
- ANGEMESSENER AUSGLEICH UND VERGÜTUNG SICHERSTELLEN
- ENTSCHEIDER*INNEN
- GREMIEN
- MITARBEITENDE
- JURYS

DAS DEKOLONIALE FORUM
WO SIND DIE FUßSPUREN? WAS BRAUCHT ES UM DEKOLONIALE GESCHICHTE SICHTBAR ZUMACHEN?

III. GRUPPENARBEIT

CROSS-NATIONAL: DEUTSCHLAND/BENIN/BRASILIEN/FRANKREICH/GHANA/KAMERUN/NIGERIA/SÜDAFRIKA/TOGO/TÜRKEI/GB

PARTIZIPATIVES DEKOLONIALES INTERVENIEREN
PARTIZIPATION
• WAS IST DAS?
• WIE KANN DAS AUSSEHEN?
• WAS KANNST/ MÖCHTEST DU EINBRINGEN?
MITGESTALTEN
PROZESS-ORIENTIERTES ARBEITEN
VERSCHLEPPTE INDIGENE AUS LATEINAMERIKA UND AFRIKA SIND AUF DEM ALTEN SÜDLICHEN FRIEDHOF IN MÜNCHEN BEGRABEN
KOLLEKTIVER VERNETZUNGSANSATZ

ARBEITEN MIT BIPOC-FACHPERSONEN - AUS VON KOLONISIERUNG BETROFFENEN HERKUNFTSLÄNDERN
MITWIRKUNG IN ENTSCHEIDUNGS-STRUKTUREN
SOLIDARISIERUNG TRANSNATIONALE BÜNDNISSE
KOLLABORATIVES, MULTIPERSPEKTIVISCHES, BIOGRAFISCHES, INTERGENERATIONALES ARBEITEN

NACHHALTIGKEIT DES ERINNERNS
EINBINDUNG NICHTWEIBER ARCHIVE
IDENTIFIZIEREN
LEBENSSTILS HÖRBAR MACHEN
TEILHABE
INDIGENE PERSPEKTIVEN
POLITISCHE PERSPEKTIVEN
SICHTBARMACHUNG KOLONIALER TRAUMATA
MUSEUM
DEKONSTRUKTION ETHNOZENTRISCHER PERSPEKTIVEN UND RASSISMUSKRITISCHER STRUKTUREN UND LEHR-/LERNINHALTE

V. GRUPPENARBEIT

WAS BRAUCHT ES AN TOOLS, PROJEKTMITTEL-FÖRDERUNG, KOOPERATIONEN?
FINANZIERUNG | MITTELAKQUISE | FORSCHUNG | EHRENAMT | EIGENE PROJEKTE | BEITRÄGE
IN WELCHEM RAHMEN WIRD DAUERFÖRDERUNG FÜR EINE ERINNERUNGSKULTUR ANGEBOten?

EINBINDUNGEN VON BLACK, INDIGENOUS PEOPLE OF COLOR FACHLEUTEN BZW. ENTSCHEIDER*INNEN ZU ZIELGRUPPEN-SPEZIFISCHEN THEMEN

KÜRZERE VERWALTUNGS- WEGE

WIE, WO UND WANN GEDENKEN?
KREATIVES NACHDENKEN MIT PATRICIA
DIGITALES ARCHIV
MUSEUM

WELCHE ERINNERUNGORTSCHAFFEN WIR?

WELCHE ORTE MÜSSEN BESPIELT WERDEN?

OFFENE FRAGEN UND AUSBLICK
HÖHLE DES LÖWEN
MÜTIG SEIN UND RÄUME EINNEHMEN
ERWARTUNGEN/ ORGANIGRAMME/ EINBEZIEHUNG VON STRUKTUREN

ALTER SÜDLICHER FRIEDHOF ALS GEDÄCHTNISORT?
NICHT ERKENNBARE GRÄBER VON VERSCHLEPPTEN MENSCHEN.
KOLONIAL- VERBRECHEN AUFARBEITEN
GESCHICHTS- AUFARBEITUNG
KOLONIALE STRABENNAMEN IDENTIFIZIEREN UND UMBENENNEN
KOLONIAL- KRITISCHE BILDUNG
AUFKLÄRUNG AN SCHULEN

